

**Représentant** (*Adastra, 101*)

Vois d'une part : tu te tiens seul devant Dieu ;  
Solitaire, et pourtant sous l'étoile de Sa Grâce.  
Vois d'autre part : un homme rempli de Dieu  
Se tient devant toi, grand, illuminé par le Seigneur.

Un être céleste ou terrestre : un lieu  
De la Présence de Dieu, une parole élevée.  
Tu veux, l'âme pure, te tourner vers Dieu —  
Il te faut honorer aussi Ses nobles traces.

Quand les Maîtres vous offrent la Vérité de Dieu,  
Il vous faut percevoir l'Être divin en eux.  
Le symbole est l'archétype. N'oubliez donc pas :  
La clarté de la lune est la lumière du soleil.  
Tu peux te prosterner devant l'auréole —

Tu te prosternes devant Dieu — devant Dieu seul.

**Le Guru** (*Stella Maris, 91*)

Le Guru est Brahma. Vous ne devez pas comprendre  
Que le Maître est la Divinité. Voyez la lune  
Et son éclat — elle n'est pas le soleil ;  
Toutefois sa clarté est la lumière du soleil.

L'Avatâra serait-il la Divinité ?  
Vous devriez le comprendre : Oui et non.

### **L'œuvre d'une vie** (*Stella Maris, 115*)

L'œuvre : lutte de toute une vie — d'abord  
Un rêve de jeunesse : le Vrai et le Beau,  
Le Sacré, le Grand. Puis la réalisation  
Du rêve, afin que la parole retentisse.

Tout cela dans l'ombre — rayonnement ou non ?  
Le destin veut-il que la parole s'étire  
En faiblissant à travers la vie ? Fiat Lux —  
Dieu voulut qu'elle demeurât, qu'elle fleurît.

Vous avez lu dans le livre de mon message  
Et demandez d'où résonne la voix du Maître.  
Partie Shankara, partie Krishna est sa nature —  
La gnose chantante est son primordial archétype.

### **Trousseau de clés** (*L'anneau, 43*)

Le Saint des Saints a beaucoup de portes ;  
Le grand prêtre porte le trousseau de clés.  
Le Maître peut conduire le cœur en quête du disciple  
Par plus d'une porte à la demeure de Dieu.

La clé est la directive qui illumine  
L'esprit et le mène au Vrai. Réfléchis :  
Multiforme est la voie du salut. Il y a  
Bien plus d'un vin dans la taverne de la Vérité.

### **CLI** (*chants sans noms VI*)

Le support — dans le monde — de l'Absolu :  
Il est relatif comme le monde ;  
Mais sa parole divine, l'Absolu,  
Fait que l'Inconditionné descend sur lui :  
Le Guru est Brahma — car le support du Divin  
Par Brahma illumine tout ténèbre.

**CLII** (*chants sans noms VI*)

Le Maître, voix jaillie de l'Absolu,  
Demeure comme les autres, comme le monde entier,  
Dans la relativité ; sa vocation  
Fait que l'Absolu l'illumine,  
Le comble de grâces et le vêt de Sagesse —

Ainsi Shankara pouvait-il être Bénarès.  
Le Guru est Brahma — le Guru est le miracle  
Qui dans le monde sépare la Lumière des ténèbres.

**LXXXIX** (*chants sans noms V*)

Entre Dieu et l'homme — le Prophète,  
L'Avatâra : pour les hommes, il est  
Le Verbe de Dieu ; et il est discours humain,  
Qui comme un intercesseur se tient devant le Divin.

Si vous faites honneur à la parole divine du Maître,  
Dieu entendra d'autant plus volontiers son intercession.

**XCIV** (*chants sans noms V*)

Le Malin est plein de rancœur envers le Très-Haut ;  
Sa tentative se termine en défaite.  
Toutefois : d'un grand secours est la bénédiction du saint,  
Mais le rayon de colère divine œuvre dans sa malédiction.

Rien n'est si redoutable que la colère du Maître —  
Une parole du Shâstra — qui se sent bien dans les griffes  
Du Malin, qui trompe le monde ainsi que lui-même —  
La malédiction de Dieu s'abattra sur lui.

**XC** (*chants sans noms V*)

Le Maître, dit-on, est mal informé —  
On ne peut donc le suivre. On oublie  
Qu'il n'enseigne que ce qu'il sait avec certitude —  
Que la maîtrise mesure avec les normes de Dieu.